

Prólogo

Se ha dicho que "el País Vasco no ha producido un estudio completo de su etnografía y folklore": Completo no será nunca, si esa palabra significa haber alcanzado describir y conocer la realidad total de la cultura de un pueblo. Nosotros hemos procurado recoger el material etnográfico con la mayor fidelidad u objetividad posible atendiendo a sus aspectos morfológico, funcional, contextual y, en casos, teleológico, y frecuentemente a sus antecedentes y a sus áreas.

El contenido de nuestras publicaciones — los 32 volúmenes del Anuario de E.F. — comprende todas las categorías de la cultura popular. El presente volumen — el XXXIII — presenta material relativo a modos de vida, a juegos, a ciertos cantos y leyendas, a carnavales y bibliografía. Quien los lea, conocerá, cuando menos, una gran parte de la cultura tradicional vasca.

A propósito de las áreas o paradigmas de otros países, conviene señalar que, según algunos teorizantes, nuestra obra margina lo que hay de influencia foránea (lo indoeuropeo, por ejemplo) en la cultura vasca y nos hemos consagrado "al estudio de la diferencialidad racial, histórico y cultural del pueblo vasco". Si los tales hubieran leído los resultados de nuestras investigaciones, hubieran podido ver que hemos tratado de conocer en el pueblo vasco lo que en él hay, fuese diferencial o común con lo indoeuropeo, castellano, gallego, etc.. Nuestra obra fue aprobada por Van Gennep, F. Krieger, Hofman-Krayer y otros que conocían los criterios metodológicos a que debe atenderse el etnógrafo.
Atáun, 10 de Enero de 1987.
José Miguel de Barandiarán

