

## In Memoriam. José María Satrústegui (1930-2003)

El pasado 27 de marzo se cumplió el aniversario del fallecimiento del infatigable investigador Don José María Satrústegui, sacerdote de la diócesis de Pamplona y estudioso de reconocido prestigio en los campos de la Etnografía, Antropología y Lengua vascas. Sus bien conocidas dotes de investigador exigirían una extensa memoria para poder abarcar sus abultados méritos. No es ésta mi intención, pero no quiero dejar pasar “su cabodeaño”, como se dice en el lenguaje popular que él tan bien conocía, sin reseñar, siquiera brevemente, su figura, ya que el Grupo Etniker de Navarra tiene una deuda de gratitud con él y deseo expresarla en calidad de responsable del mismo, aunque sea de un modo modesto. Don José María formó parte del Grupo Etniker-Navarra en los primeros años de su andadura, animando a la investigación y potenciando la publicación de las primeras y vacilantes monografías cuando los hoy “veteranos” dábamos nuestros primeros pasos en la aplicación de encuestas etnográficas.

Discípulo de Don José Miguel de Barandiaran y miembro de Etniker desde su protohistoria, estuvo presente en aquella primera reunión convocada en mi Universidad por nuestro común maestro el 8 de julio de 1968<sup>1</sup>. Tuvo parte activa en las primeras reuniones anuales que el grupo celebraba en la sede del Museo de Navarra, como se puede constatar en los libros de actas. En ellas coincidía con los también recordados José Cruchaga, Luciano Lapuente, Benito Urtasun, Javier Larrayoz y con José M<sup>a</sup> Jimeno Jurío, quienes dejaron sólidos cimientos para la investigación etnográfica sistemática de Navarra, cimientos sobre los que construimos quienes trabajamos ahora en la elaboración del Atlas<sup>2</sup>. Preparó, para su publicación en la revista de la Diputación Foral de Navarra *Cuadernos de Etno-*

---

1. Manterola, A. & Arregi, G. (2003) *Vida y obra de D. José Miguel de Barandiaran. 1889-1991*, Col. Sara 1, ed. Fundación J. M. de Barandiaran, p. 89.

2. Aún conservo el borrador del acta de la reunión de 17 de abril de 1980 (que fue la última reunión de Etniker-Navarra presidida por Don José Miguel y nunca se llegó a pasar al correspondiente libro de actas), en que se disculpaba por no poder acudir a ella.

*logía y Etnografía de Navarra*, la <<Guía para una encuesta etnográfica>> que Don José Miguel, siguiendo las pautas señaladas por la Conferencia Internacional Europea, había elaborado para los grupos de investigación etnográfica ETNIKER<sup>3</sup>. Le recordamos también en la primera reunión conjunta de grupos Etniker, que se celebró el 5 de junio de 1976, en el Santuario de San Miguel in Excelsis de Aralar. Él fue quien se ocupó de preparar la reseña fotográfica que aparecería en el correspondiente número de *Cuadernos*<sup>4</sup>.

Salió de su pueblo natal Arruazu (Navarra) para el Seminario de Pamplona, siendo ordenado sacerdote en 1955. Ejerció su ministerio en Madoz, Valcarlos y Urdiain, dejando magníficos trabajos de investigación de la historia, lengua y cultura tradicional de sus gentes. Recordaré el Estudio del Grupo Doméstico de Valcarlos, que vió la luz en el nº 2 de la revista CEEN siguiendo el modelo de la metodología de Etniker o el ejemplar trabajo pluridisciplinar que coordinó en torno a las cuevas de Gentiles de Urdiain, pionero en su tiempo para un yacimiento medieval, donde lo histórico, lo arqueológico y lo etnográfico se complementan de la mano de especialistas en cada una de las áreas. No podemos reseñar su enorme producción bibliográfica que supera la veintena de libros y cientos de artículos en publicaciones periódicas, alcanzando gran divulgación la colaboración en Diario de Navarra con su página en euskera (entre 1961-1972).

Tomo las palabras de Antón Erkoreka para afirmar: ... *una de sus obras que más influencia social ha tenido, es **Euskal Izendegia**<sup>5</sup> (1ª edición en 1973) ... guía imprescindible en nuestras maternidades para la elección de los nombres de niños y niñas recién nacidos. Muchos nombres de advocaciones marianas y personajes medievales se han empezado a conocer y utilizar en nuestros días gracias a la labor de Satrústegui que con esta obrita se convirtió en autor del primer diccionario de nombres vascos.*

No podemos silenciar su estrecha colaboración con otro puntal de la Etnología vasca, Julio Caro Baroja. Satrústegui colaboró activamente con Julio y Pío Caro Baroja durante la filmación de *Navarra cuatro estaciones*. El rito del agua nueva de Urdiain llevado a la pantalla, inmortalizó su imagen siendo párroco de esta localidad de la Barranca.

Entre sus encargos científicos destacaré: la dirección, desde su fundación en 1969, de la revista de la Institución Príncipe de Viana *Fontes Linguae Vasconum. Studia et Documenta*<sup>6</sup>; también, su relevante papel en la creación de la

---

3. Para el lector interesado, una breve referencia a la historia de estos grupos en el "Prólogo" de la obra de J. M. Barandiaran (2000): *Curso Monográfico de Etnología Vasca*, Col Sara nº 4, p. 9 y nota 10. Ataun, ed. Fundación JMB. En extenso en: A. Manterola (1984): "La escuela vasca de etnología", *Euskaldunak* 4, p. 128. San Sebastián, ed. Etor.

4. CEEN (1976) nº 23: 367.

5. J. M<sup>º</sup> Satrústegui, (1973) *Euskal Izendegia. Nomenclator onomástico vasco. Nomenclateur de prenomas basques*. Pamplona. Real Academia de la Lengua Vasca (varias ediciones).

6. En 1999, preparó a modo de anejo el INDEX de Fontes al cumplir sus tres décadas de existencia (1969-1999). En la presentación hacía balance de la revista: 675 artículos, 219 autores diferentes, más de 13.000 páginas en sus 80 números.

revista *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* de la misma Institución, siendo su Secretario D. José Esteban Uranga; y particularmente, sus 14 años como secretario general de *Euskatzaindia-Academia de la Lengua Vasca*. Perteneció además al Instituto Americano de Estudios Vascos de Buenos Aires y fue Académico de honor de la Academia Lingüística Internacional de Armenia.

Desde su retorno a Arruazu, se ocupó con entusiasmo de ordenar el ingente material de cultura tradicional que había recuperado a lo largo de su vida, evitando pérdidas irremediabiles. Magníficas, entre otras, las colecciones de *kutunes* y fajas de recién nacido contra *begizko* o mal de ojo que han sido reproducidas en diferentes artículos. Precisamente en los últimos años, han sido los temas menos tangibles de la cultura los que más centraron su atención. Goian bego. (13-XII-2003)

M.<sup>a</sup> Amor Beguiristain<sup>7</sup>  
Secretaria de Etniker-Navarra  
Universidad de Navarra

---

7. E-mail: <<mbeguiri@unav.es>>